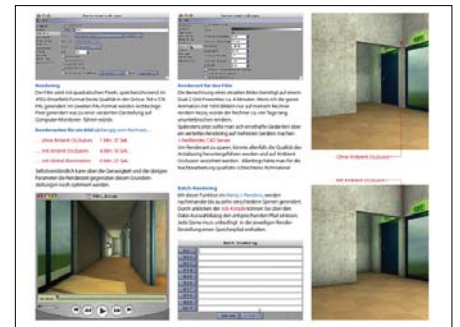
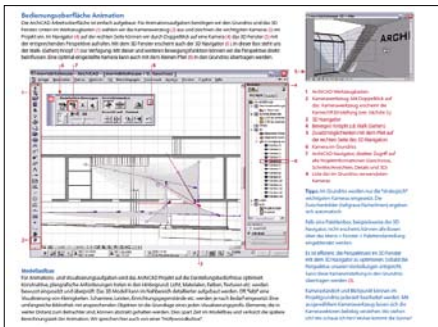


Philipp Hauzinger (Hrsg.)

CAD Bite

Das kompakte CAD-Praxisbuch für Architektur und Design

ca. 180 Seiten, zahlreiche Abbildungen
26 x 21 cm, Hardcover, deutsch
inklusive mbox-Materialienbibliothek CD
ca. CHF 68.–, Euro (D) 42.–, Euro (A) 43.20
ISBN 3-7212-0596-0



CAD Bite erklärt anhand praxisorientierter Architekturbeispiele die einzelnen Arbeits- und Produktionsschritte im digitalen Architektur- und Design-Alltag für Mac und PC. Sei es für den ambitionierten Laien oder den Profi, der sich weiterbilden möchte – CAD Bite führt, aufbauend auf First Bite, leicht verständlich und kompakt in die Themen des digitalen Entwerfens und Projektierens ein.

Von der professionellen 2D-Planerstellung und dem 3D-Modell über Visualisierung, Renderings, 3D-Prints und der CNC-Ansteuerung bis hin zum Devisieren und Projektieren lässt CAD Bite nichts aus. Das bewährte «Bite-Rezept», prägnanter Informationsgehalt im überschaubaren Umfang, kommt auch hier wieder zum Tragen. CAD Bite erweitert die Bite-Reihe (First Bite und Movie Bite) um den Bereich der professionellen, digitalen Architektur- und Designproduktion.

- Aus dem Inhalt:
- ArchiCAD
- AutoCAD
- Cinema 4D
- Maxwell Render
- VectorWorks (Architektur & Landschaft)
- RenderWorks
- Sketch Up
- Form Z
- DeltaBau
- Photoshop
- Illustrator
- Hardware für den Design-Alltag
- 3D-Printer
- Info-Management
- CNC & Lasercutting
- mbox-Materialcollection
- CAD-Address

Philipp Hauzinger im Niggli Verlag:



First Bite 3

Das kompakte Mac-Praxisbuch für Architektur, Design, Grafik und Film
3., komplett überarbeitete und aktualisierte Auflage

192 Seiten, zahlreiche farbige Abbildungen
26 x 21 cm, Hardcover mit Lesezeichen, deutsch
CHF 68.–, Euro (D) 42.–, Euro (A) 43,20
ISBN 3-7212-0568-5

Philipp Hauzinger (*1973) studierte Architektur an der ETH Zürich und arbeitete an diversen Wettbewerben für Schweizer Architekturbüros mit. 2002 gründete er zusammen mit Anna-Lena Heldt (*1975, Dipl. Arch. ETH) das Architektur- und Designbüro h2c (www.h2c.ch). Neben diversen selbständigen Lehrtätigkeiten unterrichtete er an der Hochschule für Kunst und Gestaltung Zürich, Fachbereich Mode, und an der ETH Zürich, DArch, Architektur und Entwurf.