

movie bite

das kompakte Mac-Praxisbuch mit DVD
für digitale Filmproduktion und CAD-Animationen

Philipp Hauzinger (Hrsg.)

Midas Computer Verlag

192 Seiten, vierfarbig mit DVD

26 x 21 cm, gebunden

Fr. 68.- / € 39.90

ISBN 3-907020-15-4

978-3-907020-15-4

erscheint im Juni 2006

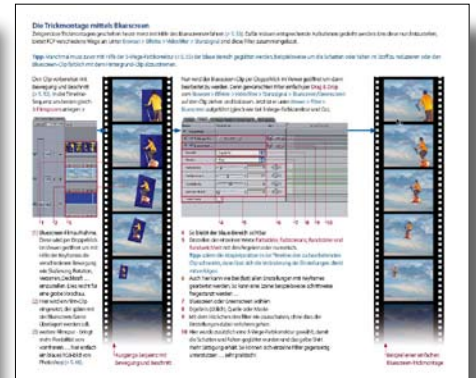
Herausgeber:

Philipp Hauzinger (*1973) Architektur
Studium an der ETH Zürich und arbeitete
an diversen Wettbewerben für Schweizer
Architekturbüros. 2002 gründete er
zusammen mit Anna-Lena Heldt (*1975,
Dipl. Arch. ETH) das Architektur- und
Designbüro h2c (www.h2c.ch). Neben
diversen selbstständigen Lehrtätigkeiten
unterrichtete er an der Hochschule für
Kunst und Gestaltung Zürich, Fachbereich
Mode, und an der ETH Zürich, D-Arch,
Architektur und Entwurf.
Seit 1998 ist er Herausgeber und Autor von
first bite – das kompakte Mac-Praxisbuch
für Architektur, Design, Grafik und Film –
(www.firstbite.ch).

Das erfahrene Autorenteam, besteht
aus Architekten, Designern und
Computersupportern.

Autoren:

Doris Agotai, Urs Esposito, David Gubler,
Philipp Hauzinger, Fabian Kempter,
Christoph Köbelin, Rolf Lenzin,
Michael Meier, Thomas Merz
René Racz und Martin Wiedmer



movie bite erklärt anhand eines durchgehenden Film-Beispiels die einzelnen Arbeits- und Produktionsschritte der digitalen Filmproduktion. Sei es für den ambitionierten Laien oder den auszubildenden Profi. *movie bite* führt leichtverständlich und kompakt in die Technik der digitalen Filmhard- und Software ein.

Vom Drehbuch zum Storyboard über den Schnitt bis hin zur professionellen DVD und CAD-Animationsproduktion lässt *movie bite* nichts aus, ohne sich dabei in Details zu verliehen. Das bewährte *bite*-Rezept, prägnanter Informationsgehalt in knappem Umfang kommt auch hier wieder zum tragen (www.moviebite.ch).

movie bite erweitert die *bite*-Reihe um den Ast der digitalen Filmproduktion und CAD-Animation.

Aus dem Inhalt:

Final Cut Pro HD, DVD Studio Pro, Soundtrack Pro, Motion, Audio & Co., Motion, After Effects Info, Quicktime Pro, Bilder-Grafiken-Pläne für den digitalen Film, Film und Technik (mit Bluescreen), Compositing Spaces, formZ, Cinema 4D, ArchiCAD, VectorWorks mit RenderWorks, SketchUp, MaxwellRender und movie address.

